



**CLUB**



# PANNON BULLDOG



PANNON  
BULLDOG

5.

Oii fanzine

BUDAPEST  
P.O. BOX 701/118.  
1399 HUNGARY





## HELLOI EMBEREK

**Ö**tödik alkalommal jelentkezik a Pannon Bulldog. Ismét sok nehézséggel kellett szembenéznünk az újság elkészítése folyamán. Ezúttal viszont a megjelenést az anyagiak hátráltatták. A példányszámunk, a várakozással ellentétben jelentősen visszaesett. Hogy ennek mi lehetett az oka, sok feltérleést okozott. Elsősorban a többszörösére emelkedett árat tettük felelőssé. Valóban jogos, hogy sokan drágának tartották a lapot. De a múltkor bevezetőben ennek körülményeit részletesen leírtuk.

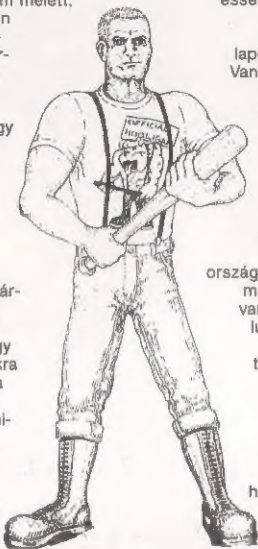
A másik ok, a terjesztésben keresendő. Többen jelezték, hogy nem, vagy csak igen nehezen tudtak hozzájutni a PB4-hez. Ez elsősorban a vidéken lakókra vonatkozik. Ezért továbbra is várjuk kis csoportok, társaságok jelentkezését, és segítő kezeket az újság árusításához. Ha nem sikerül a múltkorinál több újságot eladnunk, akkor elég valószínű, hogy ez a példány lesz az utolsó megjelenő Pannon Bulldog. Bízunk benne, hogy igénylik ezt a kiadványt, és még a továbbiakban is meg tud jeleni. Az elmúlt időszakban ismét (már ki tudja hányadszor) a médiák érdeklődésének középpontjába került a skinhead kérdés. Az egymás riválisaivá vált napi- és hetilapok többsége a piacgazdaság sajátos értelmezésével, egymást rendre túlharosgva ontják a híreket, rémhíreket, szenzációkat, melynek sem a főszerkesztők, sem a jó ízlés és az újságírói etika(?) nem állít korlátot. Néha az egész társadalmat nyíltan ócsárló és uszító cikkek kaphatnak több százezer példányszámot.

Most, minden egyéb sérelem mellett,

gaimakról, újságírói berkekről Ezt a hazai toll-harcosok, különösen, a Nyugat-Európai bulvár- a skinheadekről cikkeket írni, csolatban (például, hogy a talmas veszélyt látnak a igazsághoz hozzátartozik, hogy ben több kopasz van, mint kább arról az aggasztó a Nyugat-Európát majmolni (tisztelőt az igen kis kíséri a Magyarországi természetnek veszi, hogy táborokra molotov koktélt niakat hajkurászó, Francia- telő skinheadek egyenes leszár-

El kell ugyan ismerni, hogy az öltözködés és a zenei stíldásmód terén, de mivel ez egy ilyen, a nemzeti hagyományokra lönbség fölfedezhető (már, ha akik ilyen cikkek rendszeres És történhet mindez akkor, mi- kereszténynek tituláló párt rossz, hogy mi lenne akkor, tal támogatott bal- és szél- kaparinthatná meg a

Szerencsére a magyar nép sikerült megmérgezni. Habár déssel és a kommunista uras- tos munkával befelé fordulnak, de az ifjúság nagy része még reménykedik. **SZEBB JÖVŐT!**



essen pár szó csak a minket ért rá- divat a szélsőjobboldalról írni, földi kollégáinktól vették át. Hi- lapok kedvenc témái közé tartozik Van néhány érdekesség ezzel kap- belga újságok is időnként ha- skinheadekben, csak sajnos az Budapest némely kerületé- egész Belgiumban), de in- tényről kell írni, hogy igyekvő újságírók többsége számú kivételnek!) meg se helyzetet feltérképezni, és a Németországban a menekül- dobáló, Angliában pakisztá- országban a Nemzeti Frontban mene- mazottjait az itthoni kopaszok.

vannak hasonlóságok, elsősorban lus, kisebb részben a gondolko- jobboldali mozgalmak, és mint támaszkodik, legalább ennyit kü- valakit ez érdekel azok közül, írásából tengetik életüket). kor önmagát hajdan, nemzeti- van uralmon. Elgondolni is ha az ilyen hazug emberek ál- sőbaloldali pártok valamelyike hatalmat ...

nagy részét még mindig nem az idősebbek már beletörő- lom alatt megtanult aláza-

## TARTALOM

1. Címlap — Skrewdriver
2. Bevezető — Helloi emberek
3. Tartalom
- 4-7. Oi-KOR búcsúriport
- 8-9. English Rose riport
- 10-11. Magyar demókritikák
12. Erdély címerének története
- 13-15. Poszter — Vengeance
16. Oil fotók
17. Dr. Csillag Károly: Ne keseregj. Turul madár!
- 18-19. Rohamosztig riport
- 20-21. Bound For Glory riport
- 22-23. A székelyek eredete
- 24-26. Akcióegység riport
27. Skinzine ismertetése
28. Háttal — Oi-kor koncert



1. Front page — Skrewdriver GB
2. Editorial — Helloi people
3. Content
- 4-7. Oi-KOR H interview
- 8-9. English Rose GB interview
- 10-11. The critics of Hungarian tapes
12. The symbol of Transylvania
- 13-15. Poster — Vengeance GB
16. Oil photo-charts
17. A Hungarian Poem
- 18-19. Rohamosztig H interview
- 20-21. Bound For Glory USA interview
- 22-23. The origine of the Hungarians in Eastern Transylvania
- 24-26. Akcióegység H interview
27. Skinzines review
28. Back page — Oi-KOR in action

**KÖSZÖNŐLISTA:** Peter-Pure Impact, Chris-British Oil, Alex-Last chance, Jonesy-English Rose, Ed-Bound For Glory, Alex-Deutsches Echo, Steve Pries Fan Club, valamint Vasutas-Power of Oil, Toi-Akcióegység, Zala és Dudi-Oi-KOR, Miki-Rohamosztig, Zoli-Virus, Levente, Zoli (Buda- tok), Lapi-M.A. Skine, a rajzokért: Gábor és Zéta!



# OL-KOR

Nem hiszem, hogy bárkinek is bemutatásra szorulta a most következő együttes. Igen, az alábbiakban az Ol-KOR-ról lesz szó. Ezúttal nem a megszokott formában készült a riport. Hiszen általában esetben, a levélben feltett kérdésekre, levélben érkezik az Interjú. Most viszont személyes beszélgetésünk került az újságba. Így remélhetően érdekesebb lett a riport és sikerült az együttes működésének néhány kevésbé közismert momentumára is kitérni. Még mindössze annyit szükséges megjegyezni, hogy a beszélgetőtársam Zala, az együttes basszusgitárosa volt. Ezúton is köszönet érte!

## 1. Muszáj néhány szokványos kérdéssel kezdeni. Mikor és ki alapította a zenekart?

— A bandát 1983-ban én alapítottam, és rövidebb-hosszabb kihagyásokkal egészen 1990 végéig létezett.

## 2. Ha lehetne a kezdetekről egy pár szót hallani. Zenéitől-e korábban máshol?

— Nem, ez volt az első együttesem. Én előtte, a legtöbb társammal együtt punk voltam. Később egyre többet hallottunk külföldi skinekről, elsősorban újságírók révén, mivel akkoriban a kommunista rendszer jövőtől, más csatornákon alig érkeztek információk. A skinheadet megismerve, jöttünk rá, hogy érzéseink alapján, mi ehhez a mozgalomhoz tartozunk. Mikor '83-ban az Ol-KOR megalakult, már egyértelműen skinhead zenekarnak számított.

## 3. Milyen volt ez a kezdeti Ol-KOR?

— Utólag visszatekintve, csak próbálkozás volt a későbbi együtteshez képest. Nem is annyira zenéileg, mint inkább szövegeileg különbözött. Ez annak tudható be, hogy ugyanazon gondolatokat tizenéves fejfel egyszerűbben fogalmaztuk meg.

## 4. Tudsz valamelyik dalból idézni?

## Maradt fenn valamilyen felvétel ezen számokból?

— Talán szerencsére, de nem maradt fenn semmi. Még a szövegek is elkallódtak. Egy számcímet tudnék említeni, a Vörös Rókat, ami talán a címéből is kiderül, a kommunistákról szöveg. Elsőként megírt számaink között volt az első demónkra is felkerült szám, melyet ekkortájt csak Ol-nak hívtunk.

## 5. Az együttes frontembere Dudi, mikor került a bandába?

— 1984-ben. Közös ismerősök révén ismertük meg egymást.

## 6. Az első koncert időpontja?

— Az első buli még '84-ben volt valahol Kőbányán, és a Fegyelem nevű punk zenekarral léptünk fel. '84-'85-ben még ilyen együttesekkel léptünk fel,

mint a Tizedes meg a Marina Revue.

## 7. Felléptetek Pakson is egy fesztivál keretén belül.

— 1985-ben volt ez az emlékeztető, Total '85 néven megtartott nyári fesztivál. Itt az egész országból verbulálódtak fellépő és hallgató sokaság között és előtt játszottunk. Javarást itt is punk együttesek léptek fel, de rajtuk kívül játszott még a Fehérje és a sze-

gedi '88-as Csoport is. Gépisztolyos katonák álltak a bejáratnál, és rengeteg rendőr és BM-es nyomozó volt jelen.

## 8. A punkokkal mikor került sor „kenyértörésre”?

— Úgy '86 környékén már kezdett körvonalazódni a punk zenekarok új irányvonala. A korábbi részleges szellemi-politikai közösség megbomlott. Egyértelművé vált, hogy a punkok az anarchista-kommunista nézetek felé kacsingatnak. Ez mára teljességgel beigazolódt. Bár számomra örök talány marad, hogy 40 év kommunista uralma után, hogy akad olyan fiatal, aki ilyen eszmiséget vallja. Szerencsére eléggé kevesen vannak.

## 9. Itt egy kis szakadás következett be az Ol-KOR életében.

— Igen. '86-ban én a Flúgos Futam nevű SKA zenekarban basszusoztam. Ez a banda a fiatalság egy nagy részét megmozgatta. Volt, hogy 800-an is kíváncsiak voltak egy koncertre. Ennek a bandának lehetett volna komolyabb jövője egy kicsit keményebb munkával, de a billentyűs srác bevonulásával végképp szétesett az együttes.

## 10. Eközben mi volt az Ol-KOR-ra?

— Ekkor nem zenéltünk együtt. Majd tagcserék következtek, a gitár Zorán vette a nyakába. Itt már kezdett kirajzolódni a később felvételeire került demónk körvonala. Majd Fecó Ausztráliába távozott, Zorán pedig megalakította az Egészséges Fejből. Így a stúdió munkához ismét tagokat kellett keresni. A Flúgos Futam két régebbi tagjával Árpival (dob) és Gergővel (gitár), készítettük el a felvételeit. Gergő a Flúgos Futamban szaxofonon játszott, de ettől kezdve az együttes állandó gitárosa lett. A demo '87 augusztusában készült.

## 11. A demón szereplő számok szövegeit ki, vagy kik írták?

— A Gypsy Boy-t még Diana írta, aki régebben zenélt az Ol-KOR-ban (egyébíránt az AURÓRÁBAN is megfordult). Az Új Nemzedéket Zorán, a Skinhead él-t Dudi, a Magyarok Ősi Istenét Árpai írta, bár ez utóbbit a később elkészült zenéhez kellett igazítani. A többi szöveget pedig én írtam.

## 12. Abban az időben hogy volt lehetséges koncerteket rendezni? Tisztaiban voltak-e eszmélésgetekkel a klubvezetők, pártfunkcionáriusok?

— A korábbi Mos-Oi botrány után elcsendesedtek a dolgok. Gondolom erős megfigyelés alatt, de hagyták fejlődni a mozgalmat. Koncerteket eleinte bármikor adhattunk. Aztán, ahogy erősödött országszerte a skinheadmozgalom, egyre több helyen maradtak zárva előttünk a koncerttermek ajtajai. Például egy egész győri KISZ-fesztivál elmaradt csak azért mert mi is felléptünk volna. '87-re már szinte sehol nem maradt hely a számunkra. Végül Csillaghegyen léptünk fel az akkori pártházban.

## 13. Pont a pártházban?

— Igen, mert oda jártam suliba, és a vezetőjét ismertem. Majd én bevonultam. 1988-ban pedig következett az emlékeztető nagy leszámolás ideje. Ekkor derült ki, hogy mi is és az egész mozgalom végig megfigyelés alatt állt.

## 14. Hogyan alakult újra az együttes?

— '89-ben kezdtünk újra próbálni. Ekkortól lehet arról az Ol-KOR-ról beszélni, ami zenéileg, szövegeileg egységes volt. Kialakult az együttes stabil felállása: Dudi — ének (most 24 éves), Gergő — gitár (24), Lajos — dob (22), és én, Zala — bassz (23). Lajossal együtt voltam katona, és így lett az együttes dobosa.

15. A régi ismert számok mellett, új kasség más hangvételű számokat is kezdtek játszani. Ez a más hangvétel érzésem szerint zenei és szövegi téren is megfigyelhető.







— A szövegek, mint már említettem, komolyabbak, elgondolkodtatóbbak lettek. Az új számok címei: Ne felejtset el, Mindenki magyar lesz, Láthatatlan hatalom, Ébredés, Mást kéne látnom, Igazi énem. A zenében pedig keményebb, rockosabb számokra törekedtünk.

**16. Már a számcímek hangzása is más, mint a régié. Mi volt a cél ezzel a karakteresebb megjelenéssel?**

— Mi nem csupán skin-neknek kívántunk játszani. Mindig voltak olyan arcok, akik csak véletlenül kerültek

el a bulikra, mert valamelyik haverja elvitte. Olyan zenét akartunk minden egyes alkalommal produkálni, hogy megfogja az ilyen odavetődött embereket, akik legközelebb új társakat hoznak le, eleinte talán csak a zene miatt. Később a szövegek is eljutnak az illetőhöz. És ha el is gondolkodik rajtuk, akkor azt mondahtam, elértük a célunkat. '89-es indulásunkkor szintén Csillaghegyen, mintegy 700 ember zsúfolódott össze. Néha többen, néha kevesebben, de rendszeresen eljártak a koncertekre. Játszottunk Győrben és Szegeden is.

**17. Adatok három koncertet a Boots and Braces nevű német együttesrel. Ők hogyan kerültek Magyarországra?**

— Valamelyikünk, azt hiszem Attila volt velük kapcsolatban. Majd írtunk nekik, nem lenne-e kedvük Pesten fellépni? Így jött össze a két PECSA-beli buli, valamint egy koncert Bécsben.

**18. Bécsben a közönség hogyan fogadott titeket? Hiszen pár bécsi kopaszon kívül nem sokan ismerhették a zenéteket. Arról nem is beszélve, hogy a szövegeket se érthették.**

— Ennek ellenére zenileg „megfogtuk” őket. Eleinte inkább csak érdeklődéssel méregették az OI-KOR-t, később a jó hangulat is kialakult, sok táncol egybekötte.

**19. Végül 1990 végén feloszlott az OI-KOR. Sokakat érdekel, hogy miért? Személyes ellentétek, vagy más miatt?**

— Az igazi ok az az volt, hogy én, és más is úgy érezte, hogy az együttes gátjává vált már a saját maga továbbfejlődésének. Gergő már régan másokkal szeretett volna együtt zenélni, és meg nem akartam új gitároszt keresni.

**20. Pedig lemezejánlatot is kaptatok.**

— Igen, három megkeresésünk is volt. Az anyagiak is megoldhatók lettek volna. Végül hosszú távú töprengés után, elvetettük a gondolatot.

**21. Búcsúkoncert se lesz?**

— Ez is hosszú elmélkedés tárgya volt. Egy búcsúkoncertre talán 2000 ember is eljött volna. De a tagokat megint összehozni, egy hónapot próbálni... Különben most az új együttesemmel próbálók, és őket sem szeretném cserbenhagyni.

**22. Új együttesed? Pár szóval mutasd be nekünk az új bandát!**

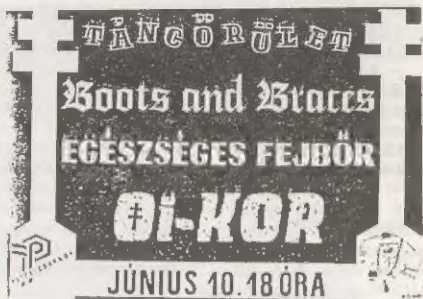
— Hárman zenélünk benne, valamint egy negyedik taggal, egy állandó technikussal kiegészülve képezük az együttest. Aki csak hallotta a zenénket, azt mondta, iszonyatos erő és energia van benne. Nemzeti-rock-ot játszunk. Hamarosan színpadon is megjelenünk, és egy pár szám demo elkészítését is tervezzük.

**23. Mi a véleményed a jelenlegi skinhead együttesekről? Az OI-KOR, főleg az utóbbi időben, egész Magyarországból összefogta a nemzeti érzésű fiatalokat. Van-e szerinted ma olyan banda, amely az OI-KOR örökebe léphet?**

— Szerintem nincsen, és néhány éven belül nem is lesz. Az OI-KOR-t nagyon sokan tisztelték, olyanok is, akik nem feltétlenül értettek velünk egyet. De hozzá kell tenni, hogy rengeteg próba előzött meg egy-egy OI-KOR koncertet. Ma néhány együttes teljesen felkészületlenül áll a közönség elé. Így nem lehet tömegeket megmozgatni! Régebbi bandák közül a '88-at és a ZEF-et szeretem. Az újak közül? A Független Adó tetszik és az Akcióegység. Ez utóbbiban érzek egyedül dinamikát, és lehetőséget a továbblépésre.

**24. Politikailag hova sorolod magadat?**

— Magyar nacionalistának. És ebben az időkorán semmit nem változtam. Az idővel talán kissé csökkent a radikalizmusom, de az alapfelfogásom nem változott. A jogállamiság keretein belül kell az igazunkat kivívni. Ezért is támogattam a sajnos csak rövid ideig létező MNM-et.



## ULTIMA THULE

Ez év elején jelent meg az Ultima Thule nevű svéd együttes Mitland nevű kislemeze. Érdemes pár szót ejteni a rajta szereplő két számról, melyek a Mitland és a Tonight címet viselik. Az együttes már túl van a bemutatkozó lemezén, sőt a közeljövőben jelenik meg a második korongjuk, de bevalton, ez az első felvétel, amit hallottam tőlük. A zenéjük nem hasonlítható semmilyen eddigi skinhead zenekarához, bár ok ma már nem is nevezik magukat kopaszoknak. Egy naci-

onalista zenekar, csodálatos hangzásvilággal. Elsőre kissé szokatlan, de a valóban profinak mondható felvétel hamar meggyőzi a hallgatót. Mindezt pedig egy új lemezcég, a The Steve Priest Fan Club adta ki. Ára \$5, akárcsak a portugál Guarda De Ferro együttes Street Rock'n'Roll kislemezének. A küldött ismertető még japán együttesek lemezeit, kazettáit tartalmazza. Érdemes ismertetőt szereznit, mert eddig kevésbé ismert bandákkal foglalkozik a cég, s így sok újat nyújthat a zenegyűjtőknek.

A cím pedig a következő: THE STEVE PRIEST FAN CLUB, P.O. BOX 23184 SEATTLE WASHINGTON 98102 U.S.A.





# ENGLISH ROSE

Valószínűleg kevésebb ismert előtettek a most bemutatásra kerülő English Rose nevű együttes. Ez nem csoda, hiszen ez a banda a fiatalabb angol zenekarok közé tartozik. Nemrégiben készült el a bemutatkozó English Rose korong. Bizva benne, hogy a zenéjük is hamarosan eljut hozzátok, olvassátok a következő interjút, melyet Jonesy, az együttes énekes-készített a Pannon Bulldog kérdései alapján.

ENGLISH



ROSE

1. Kérlek, mondj el egy pár szót az együttes megalapításának körülményeiről! — 1987 végén alakultunk meg abból a célből, hogy kifejezésre juttassuk ellenállásunkat a kommunizmuskal szemben, akik a nemzet büszkesége ellen harcolnak.
2. Mi volt a kezdeti formáció? Voltak-e azóta változások az együttes soraiban, és milyen felállásban zenéltetek most? — Az évek folyamán voltak kisebb változások, de amelyik említést érdemel, hogy Mick, aki a kezdeti időktől a gitárosunk volt, 90 nyarán úgy döntött, megváltik a bandától. A mai felállítás a következő: Jonesy — ének — 24 éves, Spen — basszusgitár — 22 éves, Guinea — gitár — 20 éves, Blakey — dob — 24 éves.
3. Miért választottátok az English Rose elnevezést? Valójában mi jelent az angol történelemben a vörös róza? — Amikor megalakultunk, a White Aggression nevet választottuk. Csak később vettük fel az English Rose nevet, ami a szeretett országunknak a jelképe, amiért küzdünk és meghalunk.
4. Hogyan jellemznéd a zenéteket? Mely együttesek hatottak rálatok a leginkább? És melyek a kedvenc bandád? — Mi csak úgy jellemeztük a zenénket, hogy skinhead-zene, erős rock hangzással. Ez abból adódik, hogy sok rock és thrash zenét hallgatunk. Ezen kívül a Skrewdriver és Skullhead bandákat említem meg.
5. Miről szólnak a számaik szövegei? Ki írja ezeket? — Az összes szöveget én, Jonesy írom. A nemzetről, az életről, az erőszakról és az elnyomásról szólnak sok más témával egyetemben.
6. Melyek azok a célok, melyeknek eléréséért küzdötök? — Egy dologért küzdünk, s ez az egy dolog a rasszunk. Remélünk egy fényesebb jövőt a gyermekeink számára.



8 III Pannon Bulldog 5.

7. Mi a véleményetek a skinheadekről? Melyeket olvassátok a legszívesebben?

— Mindig egy élményt jelent skinheadet kapni szerető a világból, mert megsegíti az ilyen érdeklődésű emberek tájékozódását. Néhány a kedvencek közül: Blood + Honour, British Oil, Ice Pick, Skinhead Power, Last Chance. Természetesen rengeteg más újság is van, mint például a Pannon Bulldog, de sajnos nem tudok magyarul, ezért egy szót sem értek belőle.

8. Értésüléseim szerint az általad is említett Last Chance újságnak te voltál korábban a szerkesztője. Miért kezdted el annak idején az újság szerkesztését, és miért hagytad később abba a munkát?

— Amióta elkezdtem, hogy megnövelem a White Pride skinhead életet Angliában, különösképpen itt, a saját megyémben, Leicestershire-ben. Sajnos később az együttes, a munkám, valamint a családom egyre több időt követelt, így nem maradt időm az újsággal foglalkozni. Egy kedves barátom, Alex vállalta el később a szerkesztését, és hozta föl a magazint Anglia egyik legkedveltebb skinhead-életéről.

9. Vannak-e kapcsolataitok a Kontinensen élő bajtársakkal? Mi a véleményetek az európai skinhead-életéről?

— Sok érdeklődő levelet kapunk a csatornán túlról, elsősorban Franciaországból és Németországról. A külföldről kapott skinheadekből pedig úgy látjuk, hogy a skinhead-mozgalom szerető Európában, igen sok országban növekszik és igen erős.

10. És mi a helyzet városotokban, Whitwick-ben és környékén?

— Ma az itteni skinhead-élet nem mondható nagyon élénknek. De sokan lelkesednek az együttesünkért a régi ex-kopaszok közül.

11. Miket árultok az együttes termékei közül?

— Az első kislemezünk, amely Proud Nationalist Warriors címet visel, megrendelhető tőlünk 3,00 fontért. Van ezenkívül egy fekete alapon fehér együttesnév kiírással, halálfejes pajzsral készült pótló, melyet 7,50-ért tudunk küldeni. Az árak természetesen a postaköltséget is tartalmazzák. Hamarosan más újdonságokkal is szolgálhatunk az alábbi címen:

ENGLISH ROSE  
14 Holyhayes Road  
Whitwick, Leicestershire,  
LE6 3GG ENGLAND.

12. Melyek az együttes közeljövőbeli tervei?

— Ismét elkezdünk koncertezni élőben is. Hamarosan megjelenik a Never Be Silenced című debütáló albumunk. Ezt követően újabb kis- és nagylemezek elkészítését tervezzük. Minden újságról hírt adunk majd.

13. Mit üzentek a Pannon Bulldog olvasói számára?

— Először is szeretnénk köszönetet mondani mindazoknak, akik a Pannon Bulldog elkészítéséért fáradoznak. Kívánjuk a legjobbakat a magazinnak és minden egyes olvasójának.

Mi is köszönjük Jonesynek a tartalmas és érdekes riportot. Reméljük, sok koncerttel és lemezzel ajándékozzák meg meg az érdeklődőket.

1992. május

III 9



## DEMO-KRITIKÁK

Immár rendszeresnek mondható a magyar demókat bemutató rovatunk. Szerencsére az elmúlt fél évben is készült néhány új felvétel. Esszen most ezekről pár szó.

### ÜLDÖZÉSI MÁNIA: FURCSA A VILÁG

Mielőtt a demóra rátérnénk, magáról az együttesről kell beszélni, mert sokan nem sokat tudnak még erről a bandáról. A zenekar Mohácson alakult. A dobok mögött az M.A. Skins dobosa, Lapi foglal helyet. A basszgitáros pedig a múlt év második fele óta az M.A. Skinsben is játszik. Így már néhány alkalommal Pesten a Viking klubban is adtak izellőt műsorból. A demó 14 számot tartalmaz. Magukat egy koncert-plakátunk punky-Oi! zenekarnak nevezték. Elég sok feldolgozás szerepel a demón. A felismerhető dallamok a Daily Terror-, a Toy Dolls- és a Pistols-tól valók. A szövegek hangvételére többnyire egy Toy Dolls-os jó kedv a jellemző, de van néhány komolyabb szám is, melyek közül nekem a Tinédzseriasztó című, '91-es korrajz jellegű szám tetszik. A zenei hangzást színesíti, hogy többen is énekelnek az együttesben, és így változatosak a számok. Aki egy kis kikapcsolódásra, humorra vágyik, feltétlenül szerezzé meg a kazettát. Ígérem, senki nem fog benne csalódni!

### M.A. SKINS: TENNI KÉNE

Nagy várakozás előzte meg a pécsi-mohácsi együttes második demóját. Az előzetesen meghirdetett időhöz képest majdnem egy teljes éves késéssel készült el. De meghallgatva a kazettát, úgy gondolom, érdemes volt ennyit várni. Gondosan, jó minőségben elkészített 10 szám várja a hallgatókat. A bevezető szám a The Good, The Bad & The Ugly film zenéjét dolgozza föl mesterien és egy kicsit röviden! Utána következik a koncertekről már ismerős Hazánk című szám, mely 1000 éves történelmünket festi meg M.A. Skins stílusban. Ezen kívül még két kiemelkedő dal akad a demón, a Hatalom és Dicsőség, valamint a Trianon. Az első demóhoz képest érettebb zenét hallhatunk ezúttal, bár az igazsághoz hozzátartozik, hogy sokunk kedvencét, az Atomvilágot egy szám sem tudja túlszárnyalni az új demóról. Sok levél érkezett a PB4 megjelenése után, hogy az ott leírt és bemutatott demókhoz nem lehet hozzájutni. Most ezen hiányt szeretnénk kiküszöbölni. A főt bemutatót két demót egyaránt 200 Ft + postaköltségen, az alábbi címen rendelhetitek meg: ZENTAI ATTILA 7700 MOHÁCS, Mészáros utca 1.

● Érkezett hír néhány új együttes bemutatkozó felvételéről. Ezek közül említést érdemel a **Tar Lilomok** néven indult banda. Az elkészített demó sajnos nem a legjobb minőségű, miképpen a borító sem sikerült jóra. De mint próbálkozás, feltétlenül említést érdemel. Zenéjük túlnyomórészt SKA zenei elemeket tartalmaz, azon belül is a Fals hatása szembetűnő. Néhány szám népzenei motívumokkal is bővül, ami egy érdekes, újfajta zenét eredményez. **Kard** című szám, melyben furulyakiséret található.

● Az újság megjelenésének időpontjában már valószínűleg kész lesz a **Magozott Cseresznye** együttes demója. A koncerteken mutatott produkció alapján tartalmas, komoly felvétel várható.



Régi adósságát róta le az újja szerveződött Fals. Elkészítette a javarészt ismert számokat tartalmazó kazettáját. Örömet jelentett ez a korábbi híveknek azért is, mert eddig egy 5 számos demófelvételen kívül csak jobb vagy éppen rosszabb minőségű koncertfelvételeken volt visszahallgatható az együttes. Azonban ez a demó, számomra legalábbis csalódást nyújtott. Lehet, hogy az imént leírtak miatt túl sokat vártam tőlük, de a demónak kellett volna jobbra sikerülnie. Az első dal, Átlátszatlan Ajtók, már megteremtette a rossz hangulatomat a további hallgatáshoz. Mert ez a gyatra szám nem csak az anyag kezdéseként gyatra, de az egész demóról számúzni kellett volna. A régi számok többségéből is hiányzik az a lelkesedés, amely régen feledtetni tudta az itt-ott fellelhető zenei hiányosságokat. De, hogy ne csak a negatívumokat írjam le, dicséretet érdemel, hogy például a Skanzelizével ellentétben, akik lehagyták a 90-ben készült demóról a közönség által legszívesebben hallgatott Skinheadtourist és Erdély számokat, a demóra rávették a Román lányt és a Cairót. Egyébként ez utóbbi kettő valóban jó felvétel, és feledtetni valamelyest az előtte elhangzókat. Nos, azt hiszem, sikerült mindenkit lebeszélnem a demó meghallgatásáról. De a leírtak kizárólag a személyes véleményemet tartalmazza, és nem zárja ki, hogy valakinek a kedvencévé váljon a kazettán szereplő 14 szám.



## Oi! TOP 10

Ezúttal a lemeztírák elkészítésére az újságban szereplő két külföldi együttes tagjait kérjük meg. Így most az ő top 10-ük következik.

### Jonesy (English Rose):

- |                     |                              |
|---------------------|------------------------------|
| 1. SKULLHEAD        | — Breeding Centre            |
| 2. MIDTOWN BOOTBOYS | — Sleep Well Rudolf Hess     |
| 3. MOTORHEAD        | — Iron Fist                  |
| 4. WHITE NOISE      | — Clockwork Violence         |
| 5. VENGEANCE        | — Pride Of Pain              |
| 6. SKREWDRIVER      | — Back Stabber               |
| 7. SKULLHEAD        | — Cry Of Pain                |
| 8. STÖRKRAFT        | — Drecking, Kahl Hundsgemein |
| 9. ENGLISH ROSE     | — Sharp                      |
| 10. COCK SPARRER    | — England Belongs To Me      |

### Ed (Bound for Glory):

- |                     |                                   |
|---------------------|-----------------------------------|
| 1. BÖHSE ONKELZ     | — Stockel und Strapse             |
| 2. ULTIMA THULE     | — Election Pay                    |
| 3. LEGION 88        | — Ein Reich, Ein Volk, Ein Führer |
| 4. RITAM NEREDA     | — Skinheads                       |
| 5. BRUTAL ATTACK    | — Gods Of War                     |
| 6. SKULLHEAD        | — Fighting For Victory            |
| 7. STÖRKRAFT        | — Drecking, Kahl Hundsgemein      |
| 8. KAHLKOPF         | — Stolz                           |
| 9. ENDSTUFE         | — Ein Rose Für Dich               |
| 10. COMMANDO PERNOD | — Es Gibi Nur Ein Land            |





# ERDÉLY



# CÍMERE

A múltkori Pannon Bulldogban szokott történelmi jelképeket többen hiányoltak. Így most tunk". Az ötletet köszönjük Villi- az 1941-ben kiadott Pesti Hírlap A történelmi áttekintés előtt, az itt vörös, keskeny pályával osztott fekete sas, ettől balra sugaras arany alsó arany mezőben két sorban, össze- A történelmi hagyományok a sast az erdélyi

nem szerepelt a korábban meg- feldolgozó sorozatunk, melyet ismét jelentkezik ezen „rova- nek (Szentendre). Fő forrásunk naptára szolgált. látható címer leírása a következő: pajzs: fent kék mezőben aranycsőrű, nap, jobbra fogó, ezüst holdsarló. Az sen hét vörös bástya áll, zárt kapukkal. magyarságnak, a holdat és napot a székelyek- nek, míg a hét tornyot az erdélyi szászoknak tulajdonítják.

Erdély címerének kialakulását sem lehet egyetlen évszámhoz kötni. A jelenlegi címeren ismert szimbólumokat először Báthory Zsigmond 1590-ből való fejedelmi nagypecsétjén láthatjuk. Ezen, más címerekkel egyetemben ott szerepel a három erdélyi nemzet fent említett szimbólu- ma is. Ettől kezdve már az összes fejedelmi pecséten ott láthatjuk különböző elosztásban a há- rom jelképet. Erdély címerének végleges alakját Mária Terézia határozta meg, aki 1765-ben Er- délyt külön címeres diplomában nagyfejedelemség rangjára emelte. Aztán a XIX. sz.-ban, elő- szőr 1848-ban, az Unió törvénybeiktatása után, Erdély címere is egyesül az anyaország címeré- vel. Majd az 1895-ben megállapított közép címer negyedik mezőjében is szerepel Erdély címere. Az erdélyi magyarság sasos címerének régi eredetére utal, hogy a legrégebbi magyar várme- gye, Alsófehérs is a sast használja címerében. Különben nem kizárt, hogy az a sas egyes le- származottja a Honfoglalás korában mitológikus és zászliokon megjelenített Turul madárnak. Az erdélyi szászok címere, a hét vár, Erdély német nevére Siebenbürgen, vagyis hét vár utal. A legérdekesebbnek a székelység jelképének, a napnak és a fogó holdnak története mutatko- zik. Megnehezíti az ez irányú kutatást, hogy a székelyek címeréről 1590 előtt nincs adatunk. Fel- tehetően a nap és a hold a magyar sámáni regösénekekben is szereplő regösök ruházatának ékességei a csillagokkal egyetemben. Erre szolgálhat bizonyítékul, hogy a székelység egy ré- sze, amely a Dunától területén élt, a keresztény hittérítés elől vándorolt Erdélybe, s ott még sokáig megőrizte régi hitvilágát és jelképeit. A trianoni szerződés életbe lépése után érhető okokból Erdély címere is háttérbeszorult. Majd a második bécsi döntés után kerülhetett ismét elő. Sajnos a második világháború utáni békék ismét elszakították tőlünk Erdélyt, s azt a románoknak adta. Az ismert politikai körülmények mi- att sem Erdélyben, sem Magyarországon nem lehetett a címerrel találkozni. A néhány évvel ez- előtti nálunk bekövetkezett politikai enyhülés lehetővé tette, hogy néhány újságciikk, plakát fog- lakozzon Erdély önálló egységét is megtestesítő címerrel, de sajnos messze látszik még az idő, mikor is régi tényében és szerepében ragyoghat az arra érdemes népek jelképeként.











Opan Season (Ausztrál)

## Győri punk helyzet jelentés



Brüsszeli kopaszkok



Skrewdriver (Angol)



M. A. Skins koncert Budapesten



Skinkorps (Francia)

## DR. CSILLAG KÁROLY: NE KESEREGJ, TURUL MADÁR!

Ne keseregj Turul madár, hogy fészked leégett,  
Mire újra tavasz virít, újra lesz majd fészked, —  
Gondja lesz a jó Istennek te szegény hazádra,  
Turul madár, ne keseregj, nem leszsz te árva.  
Jó az Isten, ad majd bimbót  
A senyvedő ágának:  
„Igazságot Magyarországnak!”

Hová lettél Erdélyország, Vajdahunyad vára? —  
Hová lettél nagy Rákóczi sok kuruc tanyája?  
Hová lettél Kincs-Kolozsvár aranyos vidéke?  
Csak suttogva hallik ott székelyek beszéde.  
Jó az Isten, ad még hangot  
Néma magyarságnak:  
„Igazságot Magyarországnak!”

Megszóliát a kassai dóm öblös, mély harangja,  
Ide hallik egész hozzánk az a régi hangja.  
Megértjük a muzsikáját, mintha csak beszélne, —  
Mikor jöttök, jó magyarok, ünnepi misére?  
Jövünk, jövünk, hozunk tömjént  
Isten oltárának:  
„Igazságot Magyarországnak!”

Hazamennék a falumba, de nem merek menni,  
Édesanyám ott kesereg, miért hogy így kell lenni?  
Hogy a házunk falára ciril betű írva,  
Tudom, hogyha ezt meglátom, elfakadok sírva,  
Jó az Isten, ad még magyar  
Betűt a kis hazának:  
„Igazságot Magyarországnak!”

Ne keseregj, Turul madár, lesz még fészked nálunk,  
Visszavívjuk mi magunknak a régi határunk.  
Nem leszünk mi Csonkaország, nemsoká megválílik,  
Inkább együtt esünk majd el az utolsó szálig!  
Vérünk árán hozzuk majd el  
Mire milliók várnak:  
„Igazságot Magyarországnak!”



Az elmúlt hetekben több olyan levél is érkezett hozzánk, mely hasonló kiadványok alapításáról számol be. Így remélhetőleg, ha a Pannon Bulldog nem tudna többször megjelenni sem maradtok titeket érdeklő cikkeket tartalmazó újságok nélkül. Sajnos még pontos címek nem állnak rendelkezésünkre, mindössze annyi információval szolgálhatunk, hogy tervebe vették egy régi bajtársak egy regionális skinhead fanzine kiadását. Az Alföldön pedig egy javarészt történeti-történelmi jellegű újság előkészületei folynak. A Pannon Bulldog esetleges megszűnése után, szegényesebb formátumban és ezért más névvel, de valamilyen formában folytatni kívánjuk a megkezdett munkát. Szintén terveink között szerepel egy Hooligan újság megjelenítése, melynek próbaszáma már valószínűleg sokatokhoz eljutott.

A Ballagó Idő együttes második demója, valamint a Reménysugár újság első száma még mindig megrendelhető. A címet csak emlékeztetőül írjuk le, ha valakinek még nem lennének meg a fent említett dolgok: 9004 GYŐR PF.: 13.



# ROHAM- OSZTAG

A koncertplakátokon, mostanában tűnt föl egy új név: ROHAMOSZTAG. Néhány fellépésünk után ideje, hogy többet is megtudjunk róluk. A Pannon Bulldog kérdésel-  
re az énekes, Miki válaszolt.

**1. Először is osszunk túl néhány szokványos kérdésem. Mikor alakult az együttes?**

— Az együttes nagyjából egy évvel ezelőtt kezdett szerveződni, 1991 márciusában. Ekor még más néven és más énekessel próbálták a fiúk.

**2. A Rohamosztag elnevezés kinek az ötlete volt?**

— Ezt a nevet én találtam ki. Sok más elképzelés is volt, de legjobban ez illett az együtteshez.

**3. Kik zenélnék ma a bandában?**

— Az együttes gerincét négy tag alkotja:  
Laci — dob, 17 éves, tanuló

Bundi — szólógitár, 17 éves, tanuló  
Joda — basszusgitár, 17 éves tanuló és

Miki — ének — 20 éves — hentes.

Mi négyen vagyunk láthatóak ezen a két képen. De ezenkívül még vokál színesíti: Z. Balázs — 21 éves és éjjeli őr, valamint Attila, aki 20 éves és tanuló. Most gondolkodunk rajta, hogy még egy gitárost állandó tagként szerepeltessünk, mert ehhez a zenéhez két gitarra van szükség.

**4. Ha már itt tartunk, milyen zenét játszatok? Mik a személyes kedvenc zenekarjaitok?**

— Kicsit keményebb irányzatot követünk. Nekem elsősorban a német Oi! zenék tetszenek. Gondolok itt a régi Böhse-re, bár zeneileg az új is tetszik, de mostanában kétes híreket kapunk róluk. Aztán szeretem még a Kahkopf-ot, Endstufe-t, Störkraft-ot. De meghallgatom a Metallica-t és Motörhead-et is. A többiek hajlanak a HC felé.

**5. A számok saját szerzemények, vagy többnyire feldolgozások?**

Játszunk egy számot a Cokney-től, magyar szöveggel, de a többi dal mind saját szerzemény. A számok alapötlete a gitárosé, amit aztán az egész együttes kovácsol teljes számmá.



**6. És a szövegeket ki írja? Milyen témákat dolgoztok fel bennük?**

— A szövegek nagyrészt én írom. A régebbi skinhead együttesektől megszokott témák fogalmazódnak meg. Nacionalista szövegek. Éneklünk Megcsonkított hazánk kérdé-  
séről és még sok másról.

**7. Ahogy hallgatom a próbafeleleteket, úgy látom, hogy igen keményen próbáltok, mert ahhoz képest, hogy egy éve alakultatok meg, nagyon sok kész számotok van már. Milyen gyakran szoktatok próbálni?**

— Hetente egyszer 3—4 órát a Schmidt stúdióban. Valóban sok számunk van már. Épp most, áprilisban fogjuk felvenni az első demónkat. Úgy tervezzük, hogy a legjobb 10 szám kerül majd föl rá, körülbelül 30 perc terjedelemben. Majd koncerteken és néhány lemezboltban fogjuk árulni.

**8. Eddig hány koncertetek volt?**

— Most készülünk a negyedik fellépésünkre a Viking klubban, és reméljük, még sok ilyen alkalmunk lesz itt koncertezni.

**9. Az egyik általa kiválasztott számból egy pár sort el tudnál mondani?**

— „Tudom, hogy egyszer eljön a nap,  
Reménykedünk a szabadságban.  
Érezd végre, hogy köztünk vagy!  
Bízunk egy fehér világban!

Nem tagadjuk az eszméinket,  
Cselekvésre készen állunk,  
Útját álljuk a szemének,  
Nincsen gyáva ember nálunk.

Tartsunk össze skinheadek!  
Legyünk büszkék, hogy magyarok  
vagyunk.

Elsöpörjük az ellenséget,  
Egyek vagyunk, összetartozunk!

Egy új életnek hajnalán  
Egy szebb jövő csak minket vár  
Úgy érzem, hogy holnap talán már  
Szabadság vár, szabadság vár.

Érzem, hogy lüktet a vérem,  
Nem tudom, hogy mit tegyek,  
Sétálok az utcán,  
És szembe jönnek a négerék.

Ez itt Magyarország,  
És mindörökké az is marad,  
Hát, tűnj el innen végre  
Valutázó arab!

**10. Mi a zenekar ara poéticája? Melyek a fő céljaitok?**

— Hirdetni és erősíteni a magyar öntudatot a jelenlegi országhatáron kívül és belül egyaránt. Valamint szeretnénk, ha az egyes skinhead-csoportok között ellentéték megszűnének.

**11. Mi tenné még hozzá?**

— Mindenkinek kívánok egy Szebb Jövőt!

U. i.: Kedves Tizedes!

Válaszom a becses leveledre, melyet a legutóbbi P.B.-ben volt szerencsém olvasni. Nevetségesnek és kicsinyesnek tartom művedet. Személyesen is kifejtethet volna véleményed, ehhez nem kellett volna a P.B.-hez fordulnod!

Bajtársi Üdvözléssel: Szikora Miklós.





A Bound for Glory napjaink talán legismertebb amerikai együttese. Az ottani kopaszokról is egyre többen hallani. Ezért gondoltuk hogy sokakat érdekelhet egy velük készített riport. Még előljáróban annyit, hogy köszönet Zolinak, aki az együttesel levelezik, és a riportot küldte.

# 1. Mikor, hol és miért alakult meg az együttes.

— B.F.G. 1989 márciusában alakult meg St. Paul városában. A megalakulás oka pedig az volt, hogy igény mutatkozott egy igaz White Power skinhead együttesre Amerikában. A velünk azonos érzésű kopaszok hangja kívántunk lenni.

# 2. Az idők során voltak-e változások a felállásban? Jelenleg kik zenélnék a bandában?

— Igen, már túl vagyunk jó néhány változáson. A jelenlegi felállásunk a következő: Eric (dob), Joel (ének), Carl (basszus), Ed (gitár).

# 3. Hogyan tudnád jellemezni a zenéteket a Pannon Bulldog olvasói számára?

— Agresszív fehér zene, agresszív fehér népek. Reich'n'Roll!

# 4. Milyen témákról énekeltek?

— Éneklünk rengeteg történelmi dologról és a jó öreg skinhead életéről.

# 5. Ahogy hallottam Zoltól, már jártál Budapesten, igaz, ennek már jó pár éve. Tudnál említeni élményeket az utazásról? Melyek voltak a legemlékezősebb helyek?

— Nos, az igazat megvallva, már nem sok mindenre emlékszem, mert mindössze 6 éves voltam akkoriban. Amit elmondhatok, hogy Budapest egy gyönyörű város, ősi fürdőkultúrával és sok-sok fürdővel.

# 6. Ha jól emlékszem, olvastam valahol, hogy a No remors nevű angol bandának volt egy koncert turnéja az Államokban, és egyszer veletlen is fellé-



# tek. Milyen volt a hangulata ennek a bulinak?

— A hangulat csodálatos volt. A No Remors csodálatos műsort adott. Sajnos nekünk akadtak problémáink ezen fellépés előtt. Egy héten a fellépés előtt elvesztettük a dobosunkat és mindössze egy óra állt rendelkezésünkre az újjal, hogy begyakoroljunk egy kicsit. De mindent egybevetve csodálatos alkalom volt. A No Remors tagjai nagyszerű emberek.

# 7. Ha már a koncerteknél tartunk, megkérdem, hogy hány koncertet adtatok eddig, és melyik volt a legemlékezősebb ezek közül?

— Körülbelül 12-15 bulink volt eddig. A legjobb, október 5-én volt Muskegonban, Michiganben. A terem tele volt energiával, és a színpadon is elég magas volt.

# 8. Sok kopasz lelkesedik a zenétekért a városokban? Milyen a skinhead élet a ti környéketeken?

— Igen, az egész országból sokan szeretnek minket, akárcsak a közvetlen környezetünkben. A skinhead élet nem hasonlítható össze egy urópai nagyvárossal. De akik itt vannak kopaszok, vagy hardcore-sok, mind nagyon jó cimboráink.

# 9. Sajnos még nem volt módomban meghallgatni a legutóbbi lemezeket, ezért nekem, és azoknak, akik még szintén nem hallották, mutasd be légy szíves egy pár mondatban. Melyik a kedvenc számod róla?

— A második lemezünk a When the Hammer Falls című után, most várunk a harmadik, Over the Top megjelenésére. Ezen az albumon mutatkozik be az új dobosunk. A hangzás nagyon kemény, de kellemes dallamokat is felfedezhet a hallgató. Úgy gondolom, hogy a szövegek és a zenék is az eddigi legjobbak. A kedvenc számaim: Over the Top című

szám, The good Fight, ami egy elesett bajtársról szól, akit egy gengszter hátulról megölt, és ebbe néhány órán belül behalt, és a Stuka Pilot, Fight or Die.

# 10. Mostanában egyre több cikk, interjú jelenik meg az együttesről különböző skinhead kiadványokban. Ki intézi ezt a kiterjedt levelezést? Hány akinzine-ben jelent meg eddig Bound for Glory riport?

— Senki sem ítézi ezeket az interjúkat. Ha egy skinzine készítő ír nekünk a postafiók címünkre. Minden küldeményre válaszolunk! Körülbelül 50 újság keresett meg bennünket eddig.

# 11. Mik a legközelebbi tervek?

Még több lemez szeretnénk rögzíteni. Ezenkívül Európába megyünk koncertezni március közepén. Az újság megjelenésekor már valószínűleg túl leszünk a Németországban megrendezésre kerülő európai debütáló fellépésünkön.

# 12. Van-e valami, amit az együttes árul?

— Igen. Néhányat leírok, amit az alábbi címen lehet megrendelni: BFG, P.O.BOX 6773, East St. Paul MN 55106, USA  
When the Hammer Falls lp — \$18, When the Hammer Falls cd — \$23, Warrior s Glory lp — \$20, polók három fajta — \$16, felvarrók — \$ 7.  
Az árak a postaköltséget is tartalmazzák.

# 13. Mit tennél még hozzá az elhangzottakhoz?

Köszönjük az interjút. Add át üdvözületemet Zolinak, akik felvette velünk a kapcsolatot. A legjobbakat kívánom a magyar bajtársainak. Kitartunk a harcunkban egészen a győzelemig!





# A SZÉKELYEK EREDETE

(Az onogur-húnok, avarok és székelyek)

Thury József után

A székely nép eredetét minden magyar ismeri, de a legtöbben úgy, hogy a székelyek Attila Erdélyben maradt hűnainak utódai. Ez az ismeretünk csak részben fedi a valóságot, mert a székely nép zömében az avarok vagy visszatérő húnok maradványai.

Ha a krónikás csak annyit mond, hogy a székelyek a húnok maradványai, akiket Árpádék a mai Erdély területén találtak; vagy ha úgy fejezi ki, hogy a székelyek azoknak a húnoknak utódai, akiknek uralma a magyarok bejövetele előtt dőlt meg: akkor a történeti igazságot mondja, mert a székelyek valóban a húnok maradványai, de azoké a húnoké, akiket az idegen írók avaroknak is neveznek.

„Az avar nép — amely az 558. évben lépett a történelem színterére a nagyhatalmi állását a IX. század kezdetéig megtartotta Európában — négy különnevű törzsből állott, úgy mint — a görög írók elnevezése szerint — az uar (ovar), khun, tarniak és kotzager törzsekből (Theophylactus Simocatta). Az avarok eredetéről és nemzetségeről ez az egykorú bizánci író azt mondja munkája egyik helyén (VII. könyv), hogy azok ugorok (ogorok), akik föllépésük idejéig a Volga mellékén éltek. Más helyen pedig így nyilatkozik: Az avarok, akik eredetükre nézve hunnok (unnoi), az Ister mellett élnek. (I. könyv 3. f.)

Hún-ugor nemzetségüket a VIII. század végén s a IX. század elején élt Theophanes bizánci történetíró azzal a tudósításával bizonyítja, mintegy kézzelfoghatóan, hogy nyelvük azonos volt Attila hűnainak nyelvével, minthogy a velük való érintkezésben ugyanazon tolmácsokat használták, akiket az első húnok maradványaival való tárgyalásoknál; nem is említve azt, hogy öltözetük és egész megjelenésük teljesen hasonló volt Attila hűnjaiéhoz.

Az avarok tehát az őket mindjárt elejétől kezdve legjobban ismerő nemzet, a bizánci görög történelmi irodalma szerint húnok, azaz ugorok voltak, vagyis egyeredetűek és nemzetiségűek úgy Attila hűnjaival, mint a magyarokkal. A sinaik, azután az őrmények, görögök és latinul író nyugat-európaiak azokat az ugorokat, illetőleg on-ugorokat (un-ugur) nevezték hunnok, hunnu, hun, khun, unn néven, akik az Altai hegység mögül az I. század végén költöztek a mai kirgiz pusztaságra s onnan a II. és III. században az Urál és Volga folyók melléke.

De nem csupán a régi görög történetírók (Menander, Theophylactus és Theophanes) tartják és nevezik az avarokat húnoknak, hanem a nyugat-európai írók legnagyobb része is, amint ezt Béli Mátyás és Pray György részben bebizonyították.

E két történettudós 37 történeti kútfő sorol fel, amelyek az avarokat első fellépésüktől fogva — de különösen Nagy Sándor korában s az avar birodalom bukása után is — vagy egyszerűen húnoknak nevezik, vagy ilyenféle kifejezéseket használnak: a „húnok, akik avaroknak is mondatnak” és az „avarok, vagyis hunnok”.

Mikor ilyenformán azt tapasztaljuk, hogy a VI. századtól fogva a XIII. századig 37 történeti kútfő húnoknak tartja és nevezi az avarokat, bátran megállapíthatjuk azt az igazságot, hogy tehát a történelem szerint az úgynevezett avarok éppen olyan húnok voltak mint az Európában előbb, tudniillik 375–453-ig szerepelt húnok.

Ezért van az, hogy a nyugat-európai népek a Baján alapított avar birodalmat Attila birodalma folytatásának tekintették és hogy a Nagy Károly korabeli írók azzal indokolják a frank-avar háborút, hogy Nagy Károly vissza akarta fizetni az avaroknak, amit őseik Attila idejében elkövettek a frankokon. — Hogy aztán mi ez az „abar” vagy „avar” név és miért adják rájuk az idegen írók, nem lehet bizonyosan tudni, arra nézve azonban, hogy ez a nép valaha „abar” — vagy „avar”-nak nevezte volna önmagát, egyetlenegy történelmi adatunk sincsen.

Nem csoda ennél fogva, ha a magyar nemzeti hagyomány és hazai krónikáink nem ismerik külön az avar nevet és népet, hanem egynek veszik a hún és avar kort s a hún és avar népet, a húnok uralmát csaknem Szvatoplukig megnyújtva.

## Krónikáink

felfogása és előadása szerint a hún uralmat a frankok és morvák uralma váltja fel, amelyet azután a magyarok buktatnak meg. Villágozik, hogy húnokon az avarokat is értik s hogy szerintük az avarok vereségével végződik az első hún birodalom. Ezért ő náluk a magyarok bejövetele secundus, nem pedig tertius ingressus.”

tárgyalt történelmi, földrajzi és nyelvészeti bizonyítékok alapján én a mai erdélyi székelyeket amaz egykor hatalmas nép maradványainak tartom, amelyet az idegen nemzetek avarnak, de leginkább húnoknak neveztek. A mai székelység csak töredéke az Erdélyben a magyarok bejövetelét megért avar népnek: az a része, amely a honfoglalás után, bizonyára a X. században és szónványosan talán későbbben is, a szűkebb értelemben vett Magyarország területéről Erdély keleti részére költözött. A dunántúli és tiszántúli országrészekben megmaradt többi avar-székely az idő folyamán egészen egybeforrt Árpád magyarjaival. Az a körülmény, hogy az avar-székely és a magyar nép ugyanannak a nemzettelnek, az ugoroknak két ága, melyek az V. században váltak el egymástól — hogy továbbá mind az avaroknak a Duna-Tisza mellékén, mind a magyaroknak a mai Dél-Ország területén (Lebédiaiban és Atelekuzuban) huzamosabb időn át szlávok voltak az alattvalók és dolgozó szolgálk — s hogy végül az avar-székelységnek nagyobb része összeolvadt, egy nemzetté lett a beköltözött magyarokkal, az magyarázza a mai székely nyelv egyezését a magyar nyelvvel.

... Ha összehasonlítjuk azt a területet, amelyen a történeti kútfők és kétszáz helynév tanúsága szerint avar-székelyek laktak a magyarok beköltözése korában, ama helyekkel, ahol történeti tudás szerint Árpád magyarjai megtelepedtek, azt kell következtetnünk, hogy az itt talált avar-székelyek száma bizonyosan volt akkora, mint a rokon jövevényeké, ha ugyan meg nem haladta. És így a magyar nemzet megalakulásához a vezérek és árpádházi királyok korában az avar-székely nép bizonyosan hozzájárult annyiaval, amennyivel az Árpáddal beköltözött magyar-ság; s a mai magyar nemzetben bizonyára van annyi rész az avar-székely vérből, mint amennyi a tulajdonképpen magyar vérből.” (Zajti F. I. m.)

A szittyai-hún-magyar fajta folyamatos területbirtoklási tényét alátámasztja Thierry Amade neves francia történettudós is, amikor Atilláról szóló művében így ír:

„A keleti Európában Atilla szelleme még igen sokáig lelkesíti a hún birodalom romjait; fiai közül többen mint vitéz férfiak tűnnek ki s dicsősége a hún nemzetek maradvékainak könnyű utat nyit a Dunához. Egymást érték e három század alatt, csaknem évről évre: oturgur, kutrigur, avar, bolgar, kozár nevek alatt; végül a hungarok vagy ungrok, a mai magyarok a VII. század közepe táján (avarok) az ősi Hunniában nagy és hatalmas államot alapítanak, amely dicső helyet foglalt el az európai társadalomban.”

Az avar nép Baján khağan alatt egészen a Rajnáig hódított s a frank császárral szövetséget kötött. Délen pedig Justinianus görög császár vált adófizetőjévé, 80 000 arany évi adóval.





# AKCIÓEGYSÉG

Régi nagy adósságunknak próbálunk eleget tenni, mikor is az Akcióegységgel készült riportot adjuk közre. A riportból minden kiderül, ezért főleg is a hosszú bevezető. Még csak annyit, hogy a riport az egyik próbán készült.

**1. Mikor és milyen körülmények között indult be a skinhead élet Heves megyében?**

TÖI: Egerben és a környező városokban punkokból és a jobb érzésű magyar fiatalokból vált ki egy réteg. Általában egy új zenei eszméiségre fogékony társaságról ill. társaságokról van szó. A látókör kiszélesedett némi politikai hitvallással az akkori kommunista zavarodottság ellen, amely 1984–85-ben már több száz fiatalat tömörített.

**2. Melyek voltak az első Skin zenekarok Heves megyében, egészen az AKCIÓEGYSÉG-ig?**

TÖI: Felsorolászerűen és időrendben a következők: Az első Skin formáció Egerben az „Áprilisi Hóesés” (1985) nevű zenekar, amelyről az akkori Rocklexikon is említést tett. Ezzel párhuzamosan SKA-OI zenét játszó TBC-TV (1985) működött... 1986-ban a punkokból átalakult GUSZTUS lépett színpadra. Ugyanebben az időben mozgóldott Hatvanban a BRAVE SKINS nevű zenekar is. Az utóbbi két zenekar egyesüléséből jött létre a Dr. SKINHEADS (1987). Ezekről a társaságoktól külön egy ska csoportosulás jött létre NESKAFÉ (1988) néven. Voltak még OI-zenei próbálkozások, mint pl.: B.B.O.B.B. III., A.N.I.E.A.O. Az AKCIÓEGYSÉG '90 nyarán tett lépéseket egy új évtized nyitányára.

**3. Mikor és miért oszlott fel a Dr. SKINHEADS?**

Fecő: Az italozás közvetlen következményeként egy csepeli bulin 1988-ban.

**4. Még '90 kora nyarán úgy „röppent fel” a hír, hogy a Dr. SKINHEADS újból összeállt. Végül '90 decemberében jelentkeztek AKCIÓEGYSÉG néven. Mi okozta a névváltozást? Kinek az ötlete volt ez a név?**

Fecő: A Dr. SKINHEADS nem létezhetett tovább a régi formációban személyes ellentétek miatt. Mivel az idő nem állt meg, tovább kellett lépni. Hosszas előkészületek után jött létre az „AE”. TOIÁS-sal kibővült, illetve a Dr. Skin és Brave Skins tagjaiból összeállt zenekarnak új megjelenésre és névre volt szüksége. A régi OI és SKIN színönímás nevek már nem vonzották az együttest. Mindenféleképpen valami erősebbre vonatkozó névre volt szükség. Összeir-tunk egy párat és kibarkóbtuk az AKCIÓEGYSÉG-et.



**5. Az Akcióegység (tudomásom szerint) csak egy régi számot játszik, azt is kissé más szöveggel (Részeges). A többi régi számot, amik zenei (vagy szövegi) értékeket hordoztak, nem kívánjátok játszani?**

TÖI: A szövegek ill. zenék a '80-as évek aktualitását, politikáját és hozzá kapcsolódó hangulatát tükrözik. Most viszont új életérzések vannak kialakulóban, új emberekkel, új szabadság-vágygal... Viszont a '90-es években is vannak és továbbra is lesznek részegesek. Pl.: MI!

**6. Kik a mai együttes tagjai és hol zenéltek eddig?**

TÖI: (Áprilisi Hóesés, TBC-TV, Gusztus, AE) ének, gitár

Fecő: (Brave Skins, Dr. Skinheads, AE) bass, vocal

Karesz: (Brave Skins, AE) solo gitár, vocal

Joe: (Gusztus, Dr. Skinheads, AE) dob, vocal.

**7. Hány koncertet adtatok eddig, s melyik volt a legemlékezetesebb?**

Joe: Tizenegy koncertet adtunk eddig. Mind emlékezetesnek mondató, mivel semelyikről sem hiányzott a sör és a jókedv. Bár vidéken közvetlenebb a közönség a zenekarral és egymással is.

**8. Ahhoz képest, hogy az együttes tagjai részint Egerben és Hatvanban laknak, szinte kizárólag Pesten léptek fel. Miért nem koncerteztek többet saját környékükön?**

Fecő: Egyrészt, mivel TÖI szervezi a Skin koncertek többségét Pesten, eleve adottak a lehetőségek. Másrészt, vidéken a szűk látókörű és maradni zenei szervezők nem éppen kezdeményezők a Skin zenével kapcsolatban. Kiinduló helyünkön (Eger) egy buta punk beállítottságú szervező irányítja a zenei életet. Azonban ennek ellenére sikerül néha-néha ott is játszsanunk.

**9. Régen (vagy most is) volt egy Agria Skins nevű szervezet. Ez hány embert tömörített? Mik voltak a célok?**

TÖI: A zenekar nem áll közvetlen kapcsolatban az Agria Skins-szel. Mivel az országban nincs egységes ideológia a Skinheadek között, a zenekar a saját érdekeit és céljait bővíti ill. követi.

**10. Hány Skinhead van most a megyében hozzátétőlegesen?**

TÖI: Az előbbi okok miatt nem tudnánk még csak közelítő számot sem mondani. De jóval kevesebb a divat Skin, mint máshol az országban. De azt hiszem, nem a láthatóságot kell figyelembevenni (rövid haj, bomber, martens cipő stb.), hanem a fiatalok és idősek szívében rejlő szabad és teljes Magyarország iránti vágyát.

**11. A demókat nem valami jó minőségű (ez nem kritika, hanem az előkészítésre vonatkozik). Miért nem törekedtek egy kicsit jobbra?**

Karesz: Amikor elkészülték az alapok, rájöttünk, hogy nem ez lesz a Magyar EMI legújabb hangtechnikai sikere. Ellenben Fecő (bass gitár) bevonult katonának és nem volt lehetőség újabb alapok elkészítésére. Mivel akkor sok-sok időt csúszunk volna a megjelenéssel.





12. Ha már a demótoknál tartunk, még egy negatív észrevétel: nem tudom, ki írta a szövegeket, de kicsit rossz párosításnak tartom, hogy az Epilógus c. számban az „egri pinceklubban volt sör is mind csapolt”. Mivel az egri bor világhírű, azt egy kicsit furcsának tartom. Ezért tetszik jobban a régi részeges, ahol „legjobb a vodka s az egri bor”. Neked mi erről a véleményed?

Joe: Azt hiszem, ebben nincs semmi furcsa, hiszen a zenekar minden tagja sörpárti. Úgyhogy magunk ellen beszélünk, ha továbbra is a bort magasztalnánk. Ha bárki eljön a koncertjeinkre, megláthatja és megszeretheti csodálatos és méretes sörhasunkat.

13. Mik az együttes jövőbeli tervei? Szó volt egy lemezről is. Lesz-e ebből valami? Lesz-e új demo?

Fecő: TÖI tervezett egy Magyar Skin válogatás lemezt, amelynek akkoriban reális alapjai voltak. Ellenben egyikét zenekar negatív hozzáállása miatt nem valósulhatott meg. Így reálisabbnak mutatkozik egy saját LP elkészítése. Addig is készül a második demo. Végül is a cél zenénk tágabb kiterjesztése a hazaszerető Magyar emberek között.

14. Az első demótokat sehol sem lehet kapni, de még mindig sokan keresik. Hogyan lehetne hozzájutni?

Karesz: Mire megjelennek ezek a sorok, valószínűleg újra kaphatók lesznek a kazetták.

15. Egyéb hozzátenni való? Mit üzentek a Magyar kopaszoknak?

AE: Szükség lenne mindannyiunknak egy egységes ideológia megteremtésére, amelyek nem annyira provokatívák, mint amilyen téveszméket a széles közvélemény között terjesztettek olyan emberek, akiknek félnivalójuk van. Valamint a suttyó divat-skinhead-ek agyába értelmet önteni!



DECEMBER 28.



26 III Pannon Bulldog 5.

## SKINZIN-EK

Ebbe a számba is került skinzine ismertető. Először arra gondoltunk, hogy csak az új címeket tesszük közzé, de hátha valakinek nincs meg az előző szám, ezért a múltkor leírt címek többsége is szerepel az alábbiakban. Örömmel vettük észre, hogy az „újságcsere” elnyerte tetszésüket. Hiszen az a néhány szám angol nyelvű Pure Impact, amit behoztunk, néhány hét alatt elkelt. Ezért lehetőség szerint ismét próbálunk csere után hozzájutni külföldi fanzinekehez.

ERWACHE Ausztria — 1171 Wien, PF 458 — 20+7 ATS ● WHITE PRIDE Ausztria — 1153 Wien, Postlagernd — 5 DM, 3 \$ ● PURE IMPACT Belgium — Peter Swillen, M. v. Hongarijelaan 135, 1080 Brussels — 5 DM, 3 \$ ● BRITISH Oi! Anglia — 15 Brough St. Derby DE3 3EN, G. B. ● LAST CHANCE Anglia — P.O.BOX 534 Chelmsford Essex CM1 2RN, G.B. — 70+25p ● BIRTH OF A HOOLIGAN Anglia — P.O.BOX 128 Derby Derby DE1 9PX, G.B. — 1.20£ ● HE-ADHUNTERS Franciaország — London Styl 21. Rue Du Violet 75017 Paris — 2 OFF ● DEUTSCHES ECHO Németország — Plk.-Nr. 19 18 12 E 8500 Nürnberg I. — 2.5 ODM ● NORWIND Németország — Plk.-Nr. 11 30 78 C, 4353 Erkenschwick — 2,5 ODM ● PROISENS Németország — PSF 102 Postamt 67, Berlin 0-1067 — 2 DM ● DER AKTIVIST Németország — D. Riefling Berliner Platz 10, 4353 Erkenschwick — 3 DM ● DER MADEL BRIEF Németország — Plk.-Nr. 11 30 22 C, 4353 Erkenschwick — 3 DM ● FRONTAL Németország — Postfach 10 03 10, W-4300 Essen I. — 3 DM ● CHARLES MARTEL Spanyolország — P.O.BOX 156 San Lorenzo, De El Escorial, Madrid 28 200 ● BANDERA NEGRA Spanyolország — Apdo. de Correos 528 c. p. 46080 Valencia ● RISVEGLIO EUROPEO Olaszország — Maretti Enrica v. d. Alighieri 5. 33077 Sacile, Pordenone ● SKINHEAD POLSKI

Lengyelország — Mirosław

Rajpold Ul. Gdanska 26/8,

85 006 Bydgoszcz — 2 \$

● ZWYCIEZYMY!

Lengyelország — Piotr

Polak Pradzyrskiego

20a/100, 05-200 Woto-

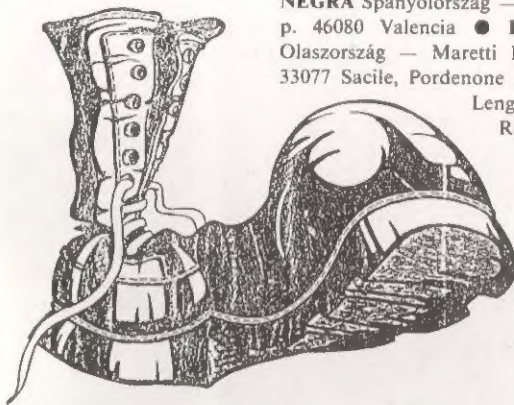
min ● PANNON

BULLDOG Magyarország —

P.O.BOX

701/118, 1399 BUDA-

PEST — 5 DM, 3 \$



1992. május

III 27